



# ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

**TIZON, EL  
CABALLO SALVAJE**

**No. 181**

**\$ 1.00**







## ALMA GRANDE

PUBLICACION SEMANAL

Director: CARLOS VIGIL

No.181

Fecha de aparición: 14 de Noviembre de 1964.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e Impresa en sus talleres de Balderas No. 87 Presidente y Gerente General: Rómulo O'Fárril, Sr.—Jefe de Producción: Jorge Báez.—Supervisión Literaria: Guillermo Vigil.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con fecha 31 de agosto de 1962 según oficio 2151, exp. 092.440/2454.

Derechos Reservados conforme a la ley.

\$ 1.00 M. N.

IMPRESO EN MEXICO

No se devuelven originales.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.



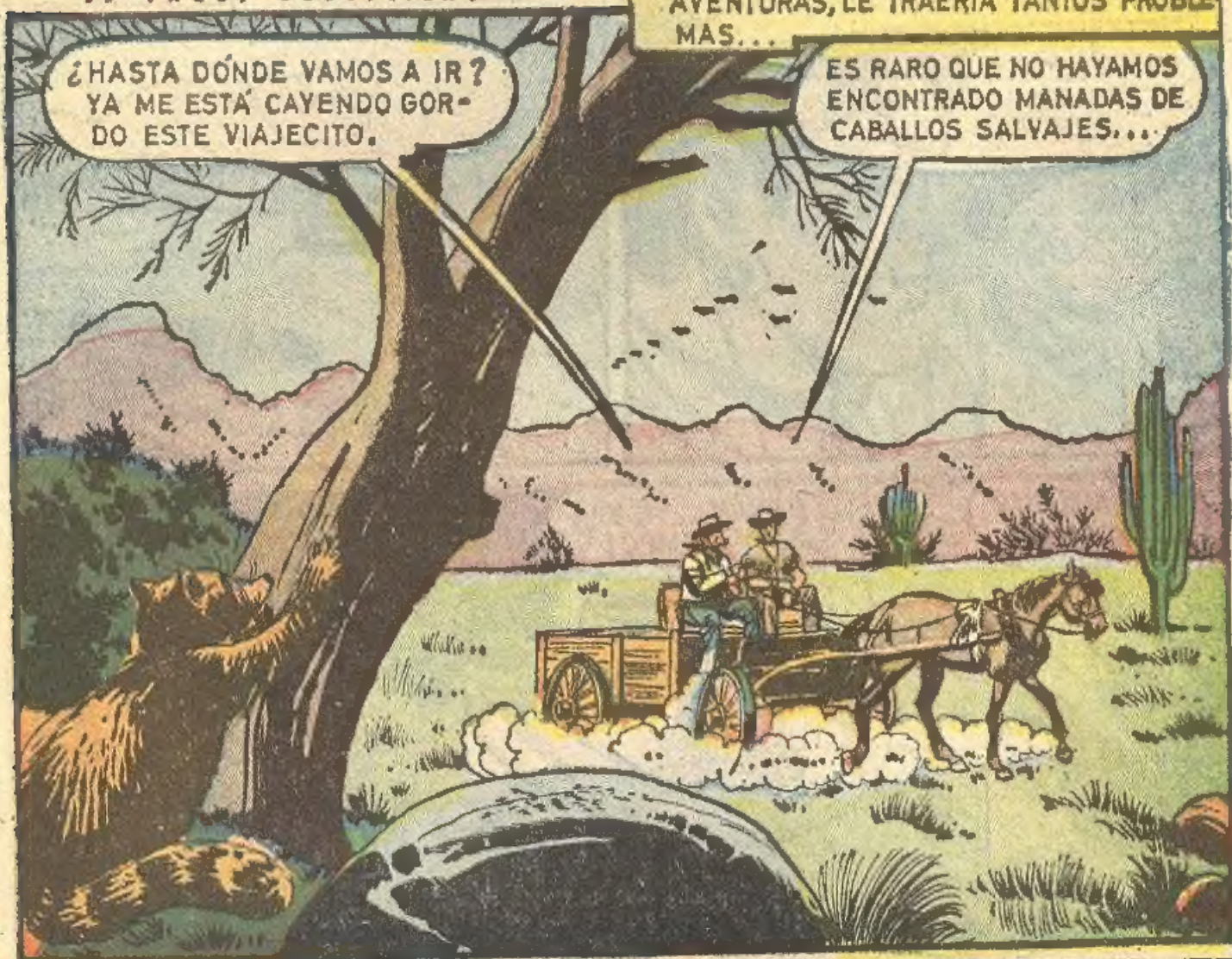
# ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

ALMA GRANDE NUNCA SE IMAGINÓ QUE BUSCAR UN CABALLO PARA SUSTITUIR A "ASOMBRO", MUERTO EN UNA DE SUS AVENTURAS, LE TRAERÍA TANTOS PROBLEMAS...

¿HASTA DÓNDE VAMOS A IR?  
YA ME ESTÁ CAYENDO GORDO ESTE VIAJECITO.

ES RARO QUE NO HAYAMOS ENCONTRADO MANADAS DE CABALLOS SALVAJES...

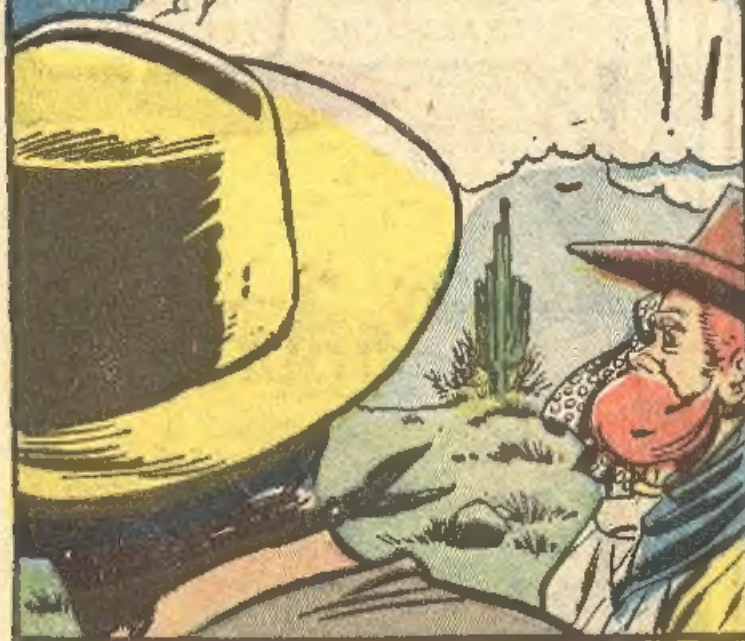


MUCHAS VECES LOS HE VISTO PASTAR POR ESTOS RUMBOS.

¿SE HAN DE HABER ACHICHARRADO CON ESTE CALORCITO?

ES PROBABLE QUE HAYAN BUSCADO EL FRESCO DE AQUELLOS LOMERÍOS.

NO SÉ PARA QUÉ TE METES EN TANTOS ENREDOS POR UN TRISTE JAMELGO.



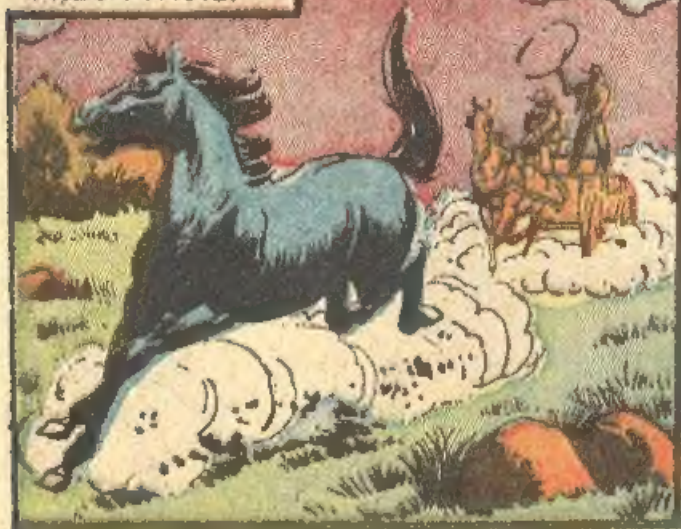








PERO EL PRIETO AZABACHE NO IBA A SER PRESA FÁCIL.





EL CABALLO SALVAJE ERA MÁS VELOZ QUE SU HERMANO UNCIDO A LA CARRETA.



EL VIEJO BIGOTÓN SE DISTRAJO.



LA CARRETA TERMINÓ POR VOLCARSE.



¡ TE LO DIJE! ¡ EN LUGAR DE IR VIENDO AL FRENTE, VAS CONTANDO ABEJORROS!

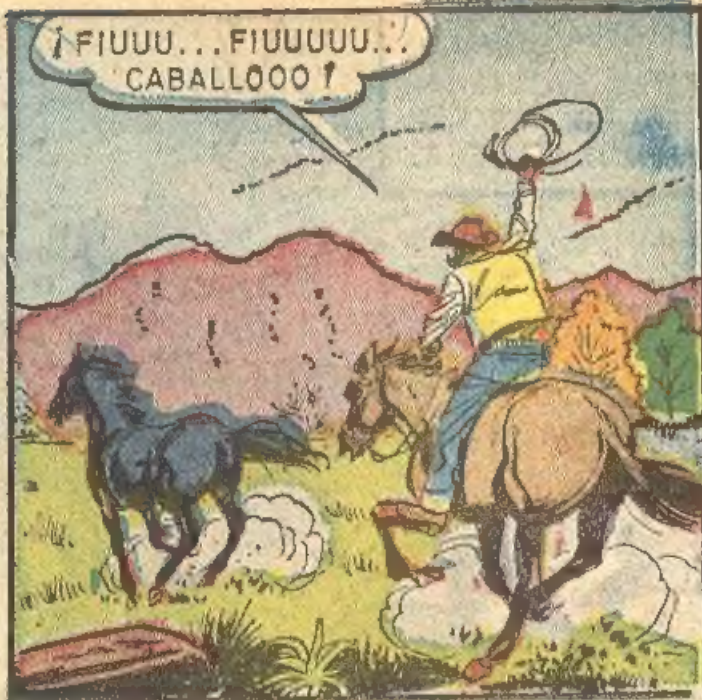


¿ VAS A MONTAR EN ESTE?

NO, EL PRIETO AZABACHE ES MÁS RÁPIDO. MEJOR ARRÉALO.









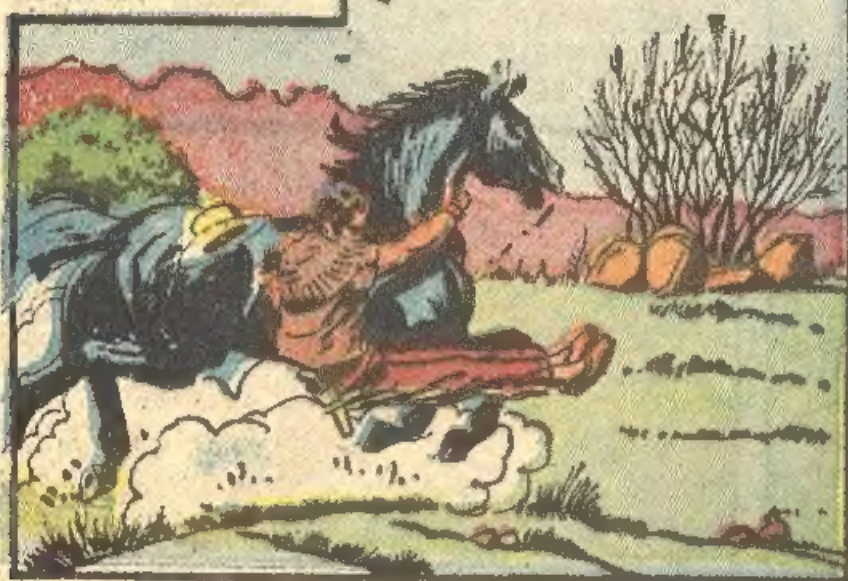
A UN YAQUI NO  
SE LE ESCAPA UN  
CABALLO, POR MUY  
SALVAJE QUE SEA.



PARA LA DOMA INDIA, EL BRINCO AL  
CUELLO DEL ANIMAL, DEBE SER PRECISO



EL NOBLE BRUTO  
DETUVO SU MAR-  
CHA...

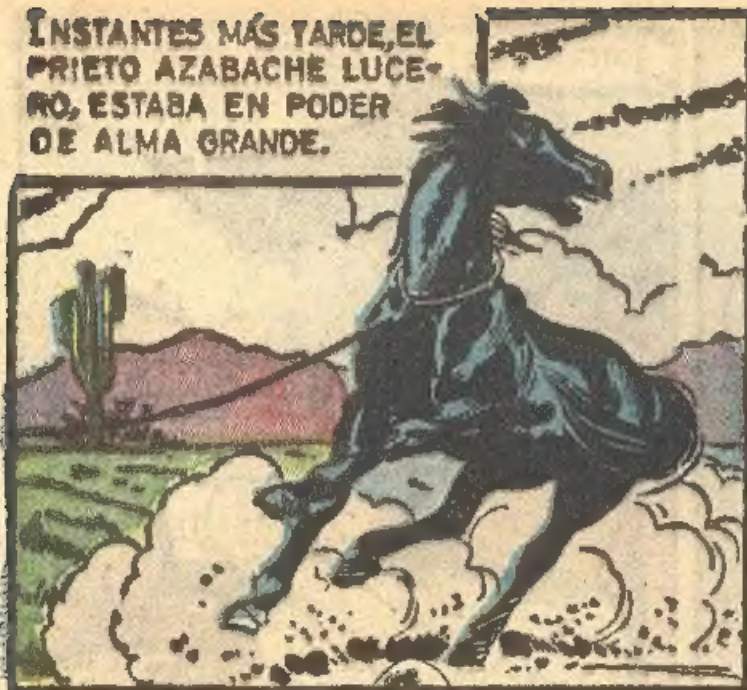


¡AHORA, VIEJO...  
TRAE UNA CUERDA!





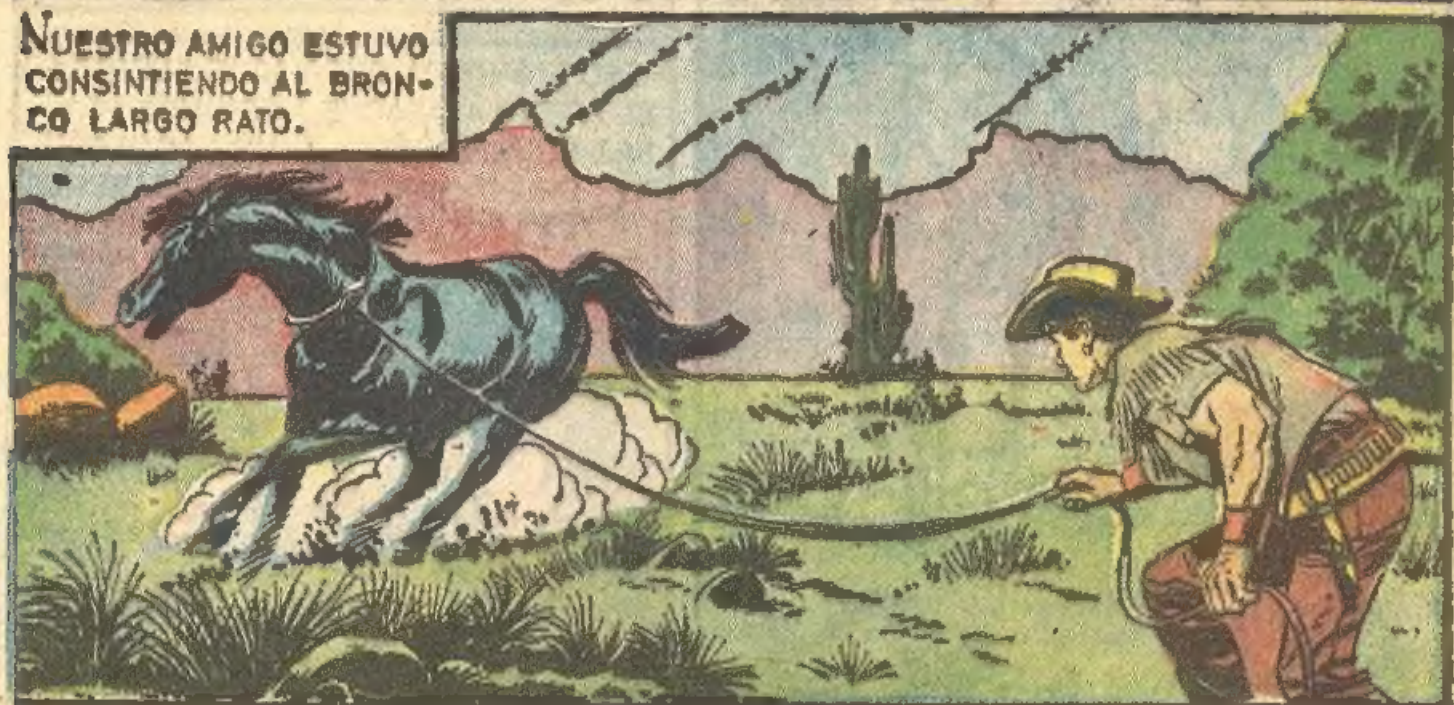
INSTANTES MÁS TARDE, EL  
PRIETO AZABACHE LUCE-  
RO, ESTABA EN PODER  
DE ALMA GRANDE.



¡SO, CABALLO, SO!



NUESTRO AMIGO ESTUVO  
CONSINTIENDO AL BRON-  
CO LARGO RATO.



HASTA QUE  
LO CANSÓ.



MÁS TARDE

¿LISTO?

POR MI PARTE SÍ...  
PERO TÚ AÚN NO TER-  
MINAS DE ARREGLAR  
ESA CARRETA.





YA ENTRADA LA TARDE,  
EMPRENDIERON EL RE-  
GRESO A PUEBLO YAQUI.

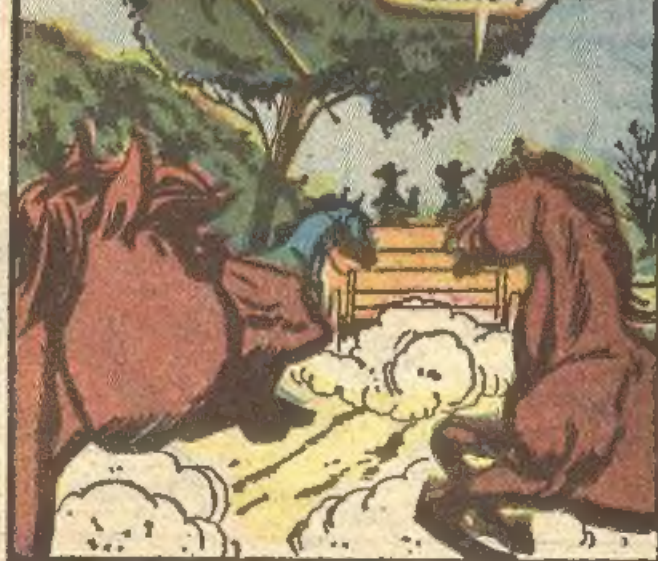
NO TENDREMOS TIEMPO DE LLEGAR AL  
PUEBLO HOY MISMO.

NO IMPORTA,  
ACAMPAREMOS  
ANTES DEL RÍO.



¡MIRA ESO!

¡JIJOS... NOS VIENE  
SIGUIENDO EL RE-  
BAÑO!



ESO SIGNIFICA QUE  
EL PRIETO AZABACHE  
ERA EL JEFE DEL  
GRUPO.

¡QUÉ SUERTE!  
VENIMOS POR  
UN CABALLO Y  
REGRESAREMOS  
CON CUARENTA.



PERO NO TE HAGAS  
ILUSIONES. SE LOS  
REGALAREMOS A LOS  
HERMANOS YAQUIS  
DE HUIVIRIS. DURAN-  
TE LA SEQUÍA SE LES  
MURIERON MUCHOS  
ANIMALES.

BUENO... COMO  
QUIERAS, PERO,  
¿NO PODRÍA YO QUE  
DARME CON UNA  
DOCENITA?



¿PARA QUE LOS VENDAS  
Y LUEGO TE EMBORRA-  
CHES?

¡NO SEAS  
CALUMNIADOR,  
YO NO BEBO!





MIENTRAS TANTO,  
CERCA DE AHÍ...

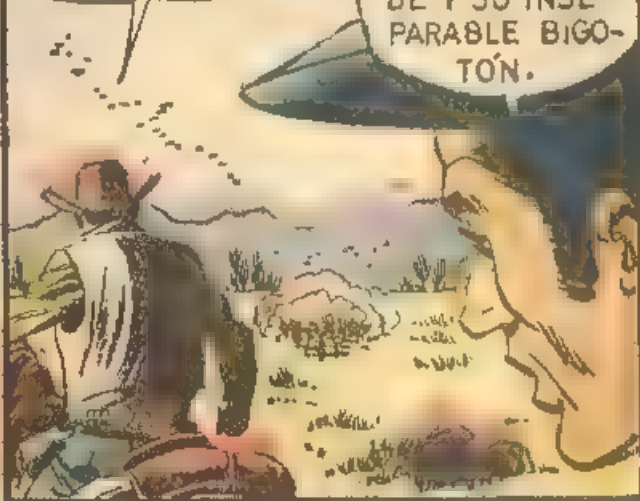
¡JEFE BUTCHER, LAS  
ALFORJAS ESTÁN  
VACÍAS!

TIENES RAZÓN, HA-  
CE VARIAS SEMA-  
NAS QUE NO EN-  
TRAMOS EN ACCIÓN



¡MIREN! ALLÁ VIENE  
UNA CARAVANA DE GA-  
NADEROS. ASÍ QUE  
¡ALÍSTENSE!

YA LE FALLA LA  
VISUAL, JEFE,  
SON EL COMISA-  
RIO ALMA GRAN-  
DE Y SU INSE-  
PARABLE BIGO-  
TÓN.



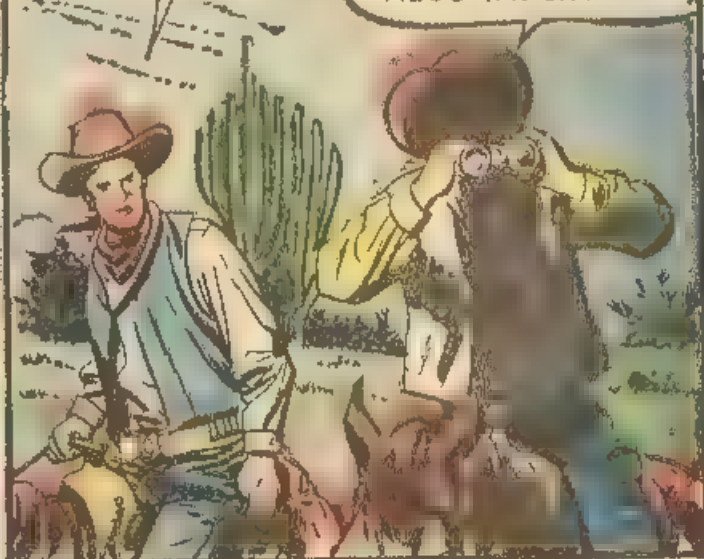
¡AH, ESE PAR DE  
MALDITOS! ¿QUÉ  
HARÁN CON TAN-  
TO GANADO?

LO DEBEN HABER CAP-  
TURADO EN EL MONTE  
...OÍ QUE EL YAQUI  
PERDIÓ SU CABALLO  
EN UN TIROTEO Y AN-  
DABA BUSCANDO OTRO



¿NOS LANZAMOS  
AL ATAQUE?

¡ESPERA, CREO HA-  
BER DESCUBIERTO  
ALGO IMPORTANTE!



ESOS CUATES SÓLO LLE-  
VAN A UN CABALLO AMA-  
RRADO. LOS OTROS VAN  
SUELTOS. EL GUÍA DEL  
REBAÑO DEBE SER EL  
PRIETO.

¡CON MÁS RA-  
ZÓN HAY QUE  
ATACAR!



NO SEAS TARADO, ARTURO, EN ESTE MO-  
MENTO TENGO TRABAJANDO A MI CEREBRO  
EN UN PLAN GENIAL PARA LIQUIDAR A  
ALMA GRANDE.

DESPUÉS DE TODO AL-  
GO HAY QUE RECONO-  
CERTE. A VECES PIEN-  
SAS.







PRONTO VERÁN AL  
YAQUI TRAS LAS  
REJAS.

¡JA, JA, JA,  
NO ME HAGAS  
REÍR!



BÚRLATE...PERO ME  
CORTO LA MANO DERE-  
CHA SI NO LO LOGRO.

HUM...TE LEVAN-  
TARÍAMOS UN MO-  
NUMENTO A LA  
ENTRADA DE PUE-  
BLO YAQUI!



CUANDO EL SOL  
EMPEZABA A  
OCULTARSE...

ACAMPAREMOS  
AQUÍ, BIGOTÓN.

TIENES BUEN OJO...  
ME PARECE BUEN LUGAR



MIENTRAS PREPARAS  
LA CENA, EMPEZARÉ  
A DOMAR EL CABALLO.

QUE TENGAS SUER-  
TE. CREO QUE TE  
VA A HACER FALTA

CON GRAN PACIENCIA,  
EL YAQUI EMPEZO LA  
DOMA DEL CABALLO  
SALVAJE.





UN RATO DES-  
PUÉS, HABÍA  
LOGRADO QUE  
EL PRIETO  
AZABACHE  
CORR.ERA EN  
CÍRCULOS CA-  
DA VEZ MÁS  
CERRADOS.



¿QUÉ PASÓ, NO LO  
VAS A MONTAR?

CON CALMA, PRIME-  
RO HAY QUE ACOS-  
TUMBRARLO A SEN-  
TIR EL LAZO.



ES LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE LA DOMA,  
EL ANIMALITO VIVÍA EN COMPLETA LI-  
BERTAD Y AHORA ESTÁ SUJETO.

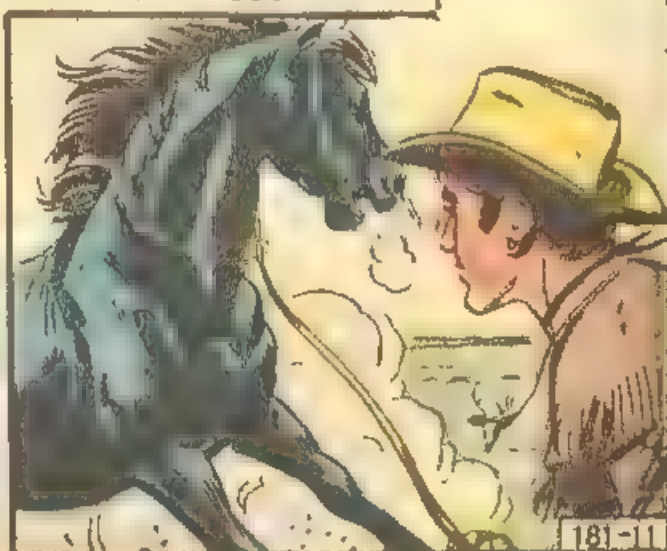
ALGO PARECIDO A  
CUANDO SE CASA  
UNO, ¿VERDAD?



¡SOOO...CABALLO...SOOO!



LENTAMENTE, NUESTRO  
AMIGO SE FUE ACERCAN-  
DO AL PRECIOSO ANIMAL.





EL SIGUIENTE PASO  
ERA ACOSTUMBRAR  
AL CABALLO A TENER  
ALGO SOBRE LOS LOMOS.

¡QUIETO... QUIETO... NO  
TE VA A PASAR NADA!

¿CÓMO VAS A  
LLAMARLO?

NO SÉ... ¿QUÉ TE  
PARECE TIZÓN?

ME GUSTA, VA DE  
ACUERDO CON SU  
COLOR.

CALMA, TIZÓN, NO TE ESPANTES  
TÚ Y YO SEREMOS MUY BUENOS  
AMIGOS.

NO ME DIGAS QUE CON  
PALMADITAS LO VAS A  
DOMAR.

NO HABLES PORQUE  
ME LO DISTRAES.

AL MAL MÚSICO  
HASTA LAS UÑAS  
LE ESTORBAN.

UNAS HORAS  
DESPUÉS...

AHORA SÓLO FAL-  
TA LA MONTA.

VAS A VOLAR POR  
LOS AIRES, COMISA-  
RIO, ¡JE, JE, JE!



¡AHÍ VOY.

¡TE COMPADEZCO,  
TE VA A TRONAR EL  
ESQUELETO!



TIZÓN HACÍA ESFUER-  
ZOS POR SACUDIRSE A  
NUESTRO AMIGO.

¡AJA, TIZÓN,  
AJA!



A PENAS CAYÓ NUESTRO AMIGO SOBRE  
LOS LOMOS DEL PRIETO AZABACHE,  
CUANDO EMPEZÓ A REPARAR.



NO ES PARA TANTO,  
TIZÓN, TIENES QUE  
ACOSTUMBRARTE A  
MI PESO.

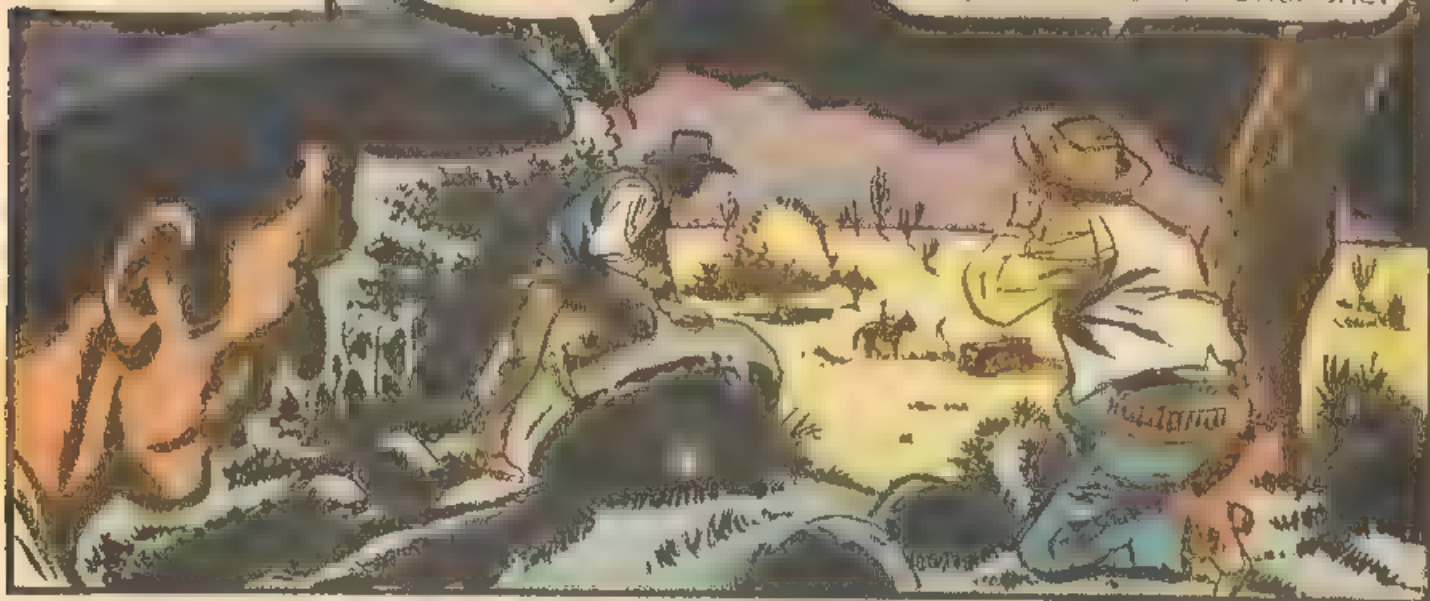




MIENTRAS TANTO,  
CERCA DE AHÍ...

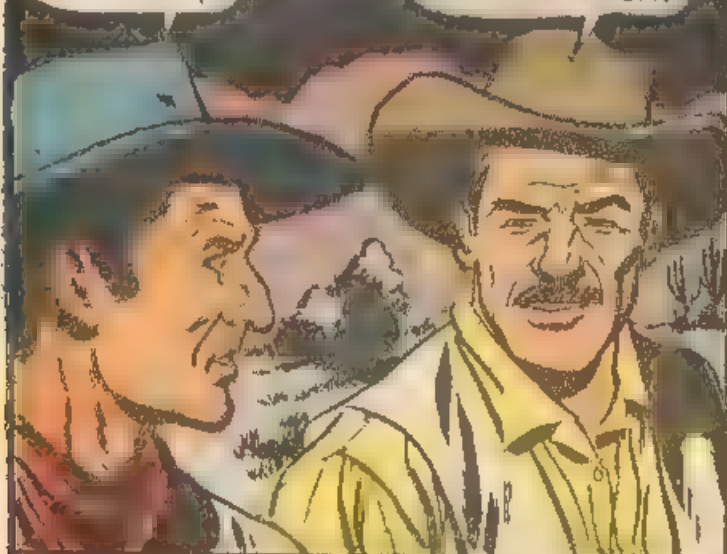
¿Y AHORA  
QUÉ PASA?

¡ARREA! ESE VAOLÍ ES BRON-  
CO, VA MONTO AL AZABACHE.



¿A LO MACHO?  
¿YA LO TIENE  
DOMADO?

CASI, CASI, NOMÁS  
FALTA QUE LE CIN-  
CHE LA SILLA.



POR SU PARTE, ALMA GRANDE YA TENÍA  
DOMINADO A TIZÓN, EL MAGNÍFICO EJEM-  
PLAR EQUINO.

¡ESO ES... ASÍ... SIN CANSARTE...  
NO HAGAS MOVIMIENTOS INÚTILES!  
¡VAMOS... AHORA... DESPACITO... DES-  
PACITO. OBEDECE, TIZÓN... OBEDECE!!



BIEN, COM SARIO,  
ERES BUEN RAN-  
CHERO.

TODOS LOS CABALLOS  
SE PUEDEN DOMAR...  
SIEMPRE QUE SE TEN-  
GA UNA MANO SUAVE



¿VAS A SEGUIR  
CON TU CABALLITO?  
¡SE ENFRÍA LA CENA!

YA VOY... CREO  
QUE POR HOY ES  
SUFICIENTE PARA  
TIZÓN.





CUANDO NUESTROS AMIGOS SE DISPONÍAN A SABOREAR UN EXQUISITO TASAJO...

¡ESTRATEGIA! ASÍ EL INDIO SE DISTRAERÁ Y NOS DEJARÁ ACTUAR CON LIBERTAD.

TODAVÍA NO ENTIENDO POR QUÉ QUIERES INCENDIAR LOS BOSQUES.

UNOS MINUTOS DESPUÉS...

CREO QUE VA ME CHAMUSQUE.

HUELE A QUEMADO... ¿VERDAD?

NO ME REFIERO A ESO. EL OLOR VIENE DE MÁS LEJOS.

¡ESNIF!  
¡ESNIF!

¡ES EN AQUEL BOSQUE! ¡VAMOS, VIEJO, HAY QUE IMPEDIR QUE SE PROPAGUE EL FUEGO!

NO TE SOFOQUES NOSOTROS NO SOMOS BONBONES.

TRATAREMOS DE AISLARLO. CORTA LOS CHAPARRALES.



UN CÍRCULO  
DESPROVISTO  
DE MATERIALES  
COMBUSTIBLES,  
PODRÍA SER LA  
SOLUCIÓN.



PERO LA TAREA, ADEMÁS  
DE NO SER SENCILLA,  
ERA PELIGROSA.



MIENTRAS  
TANTO, LOS  
CUATREROS  
LLEGABAN  
AL CAMPA-  
MENTO DE  
NUESTROS  
AMIGOS.



MARCAREMOS AL PRIE-  
TO AZABACHE Y ALMA  
GRANDE SERÁ ACUSA-  
DO DE CUATRERO.

¡GENIAL,  
JEFE, ERES  
GENIAL!

¡AMÁRRALE LAS  
PATAS!

A VER SI SE  
PUEDE...



PERO LOS CUA-  
TREROS NO CON-  
TABAN CON LA  
FURIA DE TIZÓN.

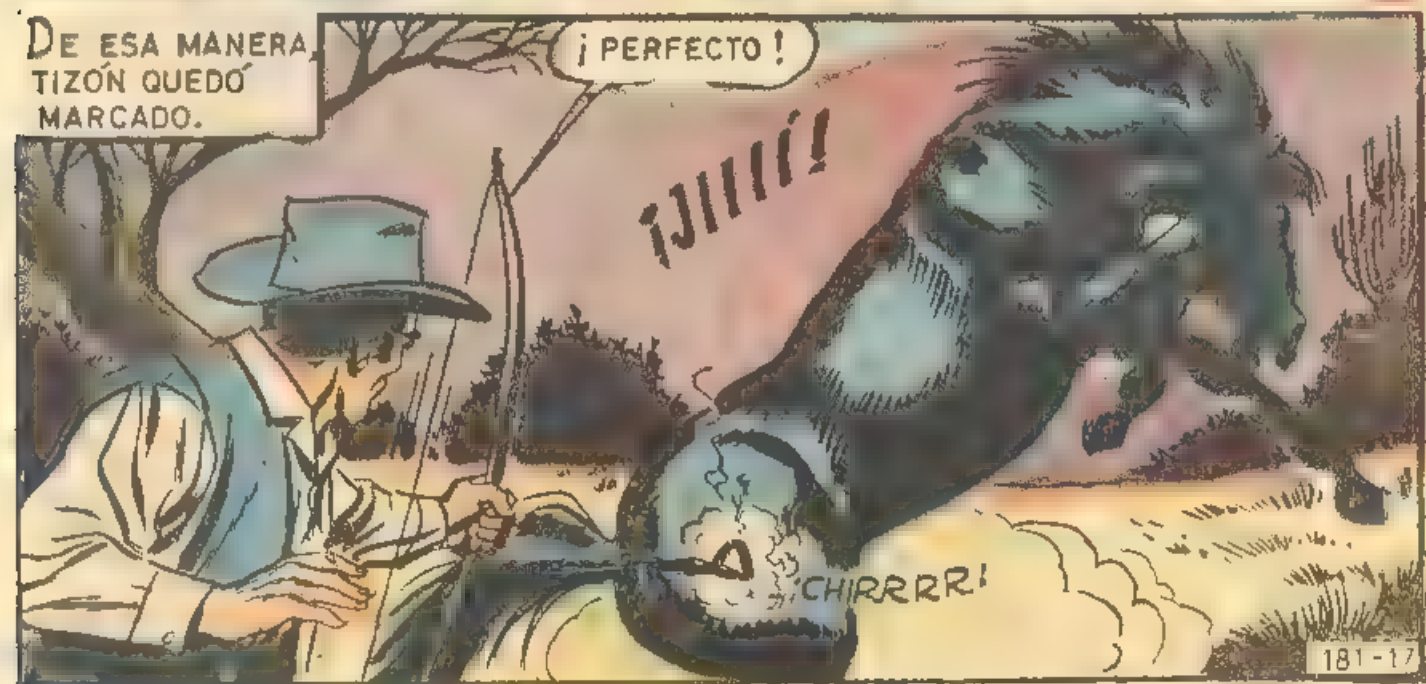
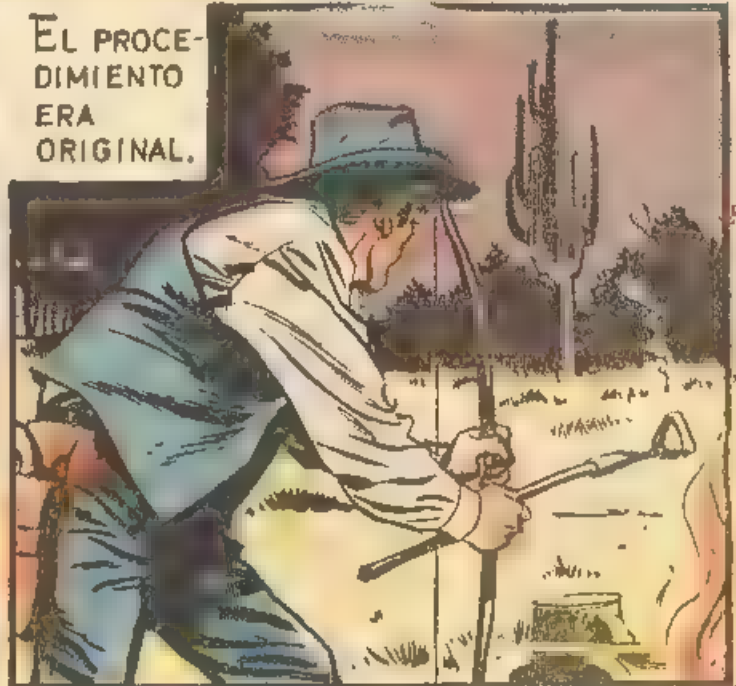


¡SOC!





PERO NI SIQUIERA EL PRIMER NUDO PUDIERON HACER, PUES TIZÓN TRONÓ LA CUERDA.



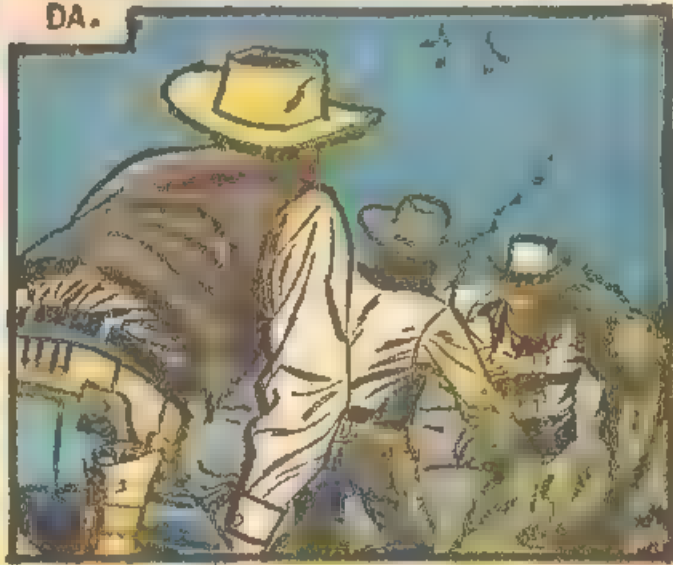


¡AHORA, MARCAREMOS ALGUNOS DE ESOS!

¡ALMA GRANDE NO PODRÁ ESCAPAR DE ESTA TRAMPA!  
¡JA, JA, JA!



DURANTE ALGUNOS MINUTOS SE DIERON A LA TAREA DE PONER LA MARCA DE HIERRO DE BUTCHER A LA CABALLADA.



APÚRENSE, TENEMOS QUE IR A PUEBLO YAQUI A PRESENTAR LA DENUNCIA.

¡MI ESPÍRITU SE LLENA DE REGOCIJO!



MIENTRAS TANTO, NUESTROS AMIGOS LUCHABAN POR AISLAR EL FUEGO.



¡CUIDADO!







¡CULEBRAS!  
POR POCO ME  
CONVIERTO EN  
UN SUECO AL  
PASTOR.

PONTE MÁS  
AVISPADO.

¡PLAS!  
¡PLAS!



CONTINUÍA ABRIEN-  
DO LA ZANJA.

YO CREO QUE ES  
EL MOMENTO  
OPORTUNO DE  
EMPENDER HON-  
ROSA RETIRADA.

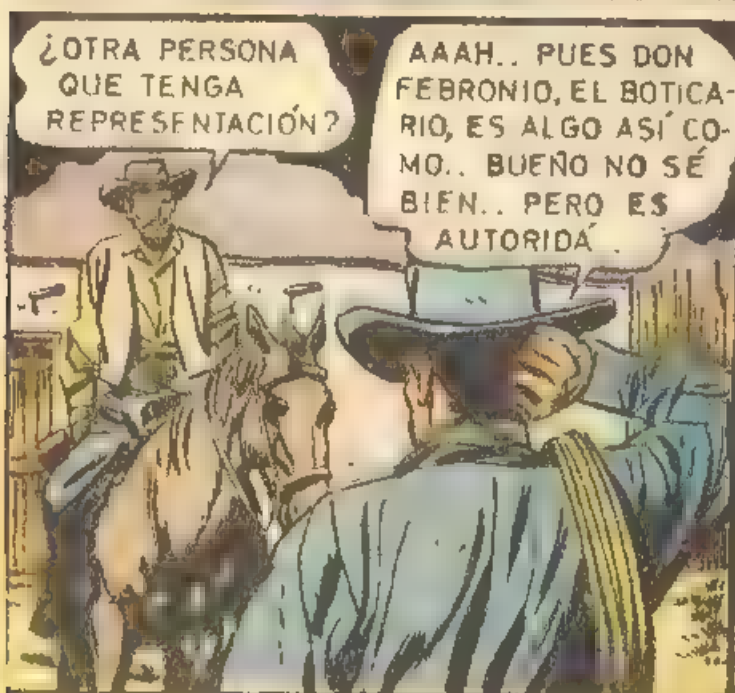


MIENTRAS  
TANTO...

CARCEL

NO ESTA'  
CREO QUE FUE  
A CAPTURAR  
UN CABALLO...

¿Y ALMA GRANDE?



¿OTRA PERSONA  
QUE TENGA  
REPRESENTACIÓN?

AAAH.. PUES DON  
FEBRONIO, EL BOTICA-  
RIO, ES ALGO ASÍ CO-  
MO.. BUENO NO SÉ  
BIEN.. PERO ES  
AUTORIDAD.



NO TARDARON MUCHO LOS BANDIDOS  
EN REGRESAR CON EL BOTICARIO, PA-  
RA QUE ATESTIGUASE.



POR SU PARTE, EL BIGOTÓN HABÍA DEJADO SOLO A ALMA GRANDE Y LLEGABA AL CAMPAMENTO.

¡DIABLOS...!  
¿QUIÉNES SERÁN  
ESOS?

EL SUECO POR  
PRESUNTUOSO,  
MINTIÓ...

¿DE QUIÉN ES ESTA  
PRECIOSIDAD DE  
CABALLO?

MÍO...  
¿QUÉ LE PARECE,  
DON FEBRONIO?

¿SUYO...EH?  
ENTONCES TIENEN  
RAZÓN LOS SEÑORES  
...ES USTED UN CUA-  
TRERO...UN LADRÓN  
DE GANADO.

¿DE CUÁL BEBÍO,  
DON FEBRONIO?

¡AQUÍ ESTÁ EL HIERRO  
DEL SEÑOR BUTCHER!  
TENDRÁ QUE ACOMPA-  
ÑARME A LA CARCEL.

¡PE...PE...PERO.  
AQUI HAY UN  
ERROR...YO..YO!

ESOS CABALLOS TAMBIÉN  
SON MÍOS.

PUES LLÉVESELOS,  
BUTCHER, TAMBIÉN  
TIENEN SU MARCA.



MIENTRAS TANTO, EL YAQUI HABÍA CONTROLADO EL INCENDIO.

VÁMONOS, VIEJO... ¡HEY...!  
¿DÓNDE ESTÁS?... ESOS RELINCHOS PARECEN SER LOS DE TIZÓN...

AL LLEGAR AL CAMPAMENTO, SÓLO ENCONTRÓ A TIZÓN, A QUIÉN LOS CUATREROS NO PUDIERON LLEVARSE POR SU FIEREZA.

MIENTRAS TANTO, EN LA CÁRCEL DE PUEBLO YAQUI SE HABÍA CORRIDO LA VOZ DE QUE EL SUECO SERÍA ENCARCELADO.

¡QUÉ RARO, EL VIEJO ME HABRÍA AVISADO!

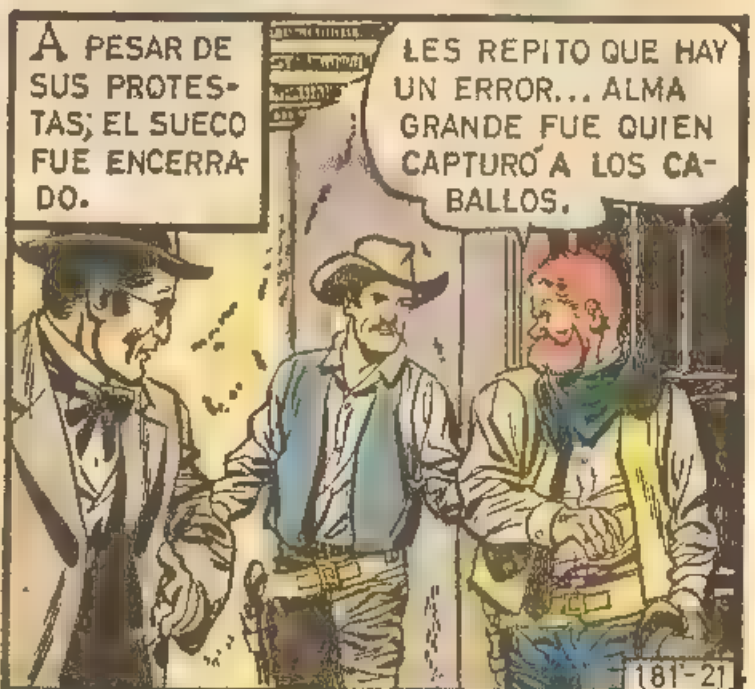


¡ESE CONDENADO BIGOTÓN ME LAS VA A PAGAR!



A PESAR DE SUS PROTESTAS, EL SUECO FUE ENCERRADO.

LES REPITO QUE HAY UN ERROR... ALMA GRANDE FUE QUIEN CAPTURÓ A LOS CABALLOS.







LOS GRITOS DEL SUECO  
FUERON OÍDOS POR  
ALMA GRANDE.





SIN PERDER TIEMPO,  
EL YAQUI LLEGO HASTA  
LA PRISIÓN...



¡DÉJENLO, GANDULES!



¡AY...AY...YA ME  
DESGRACIARON PA-  
RA TODA LA VIDA!

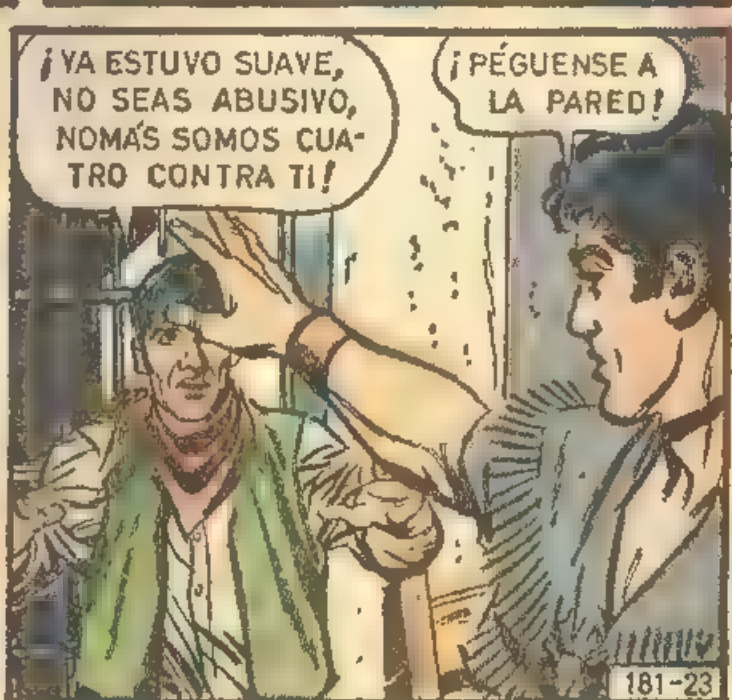


¡NÚNCA MÁS PODRÉ SALIR  
A LA CALLE! ¡LAS NENAS  
SE HORRORIZARÁN AL VERME  
...AY, AY!

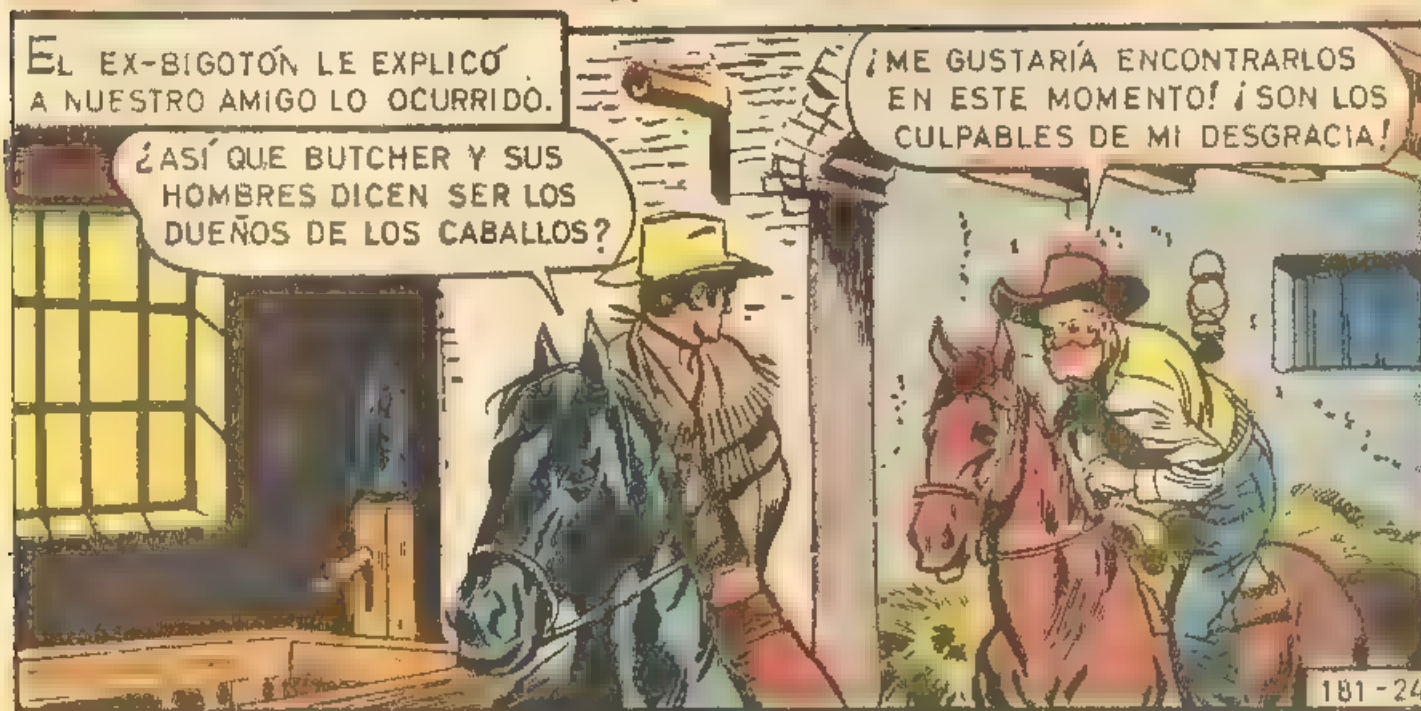
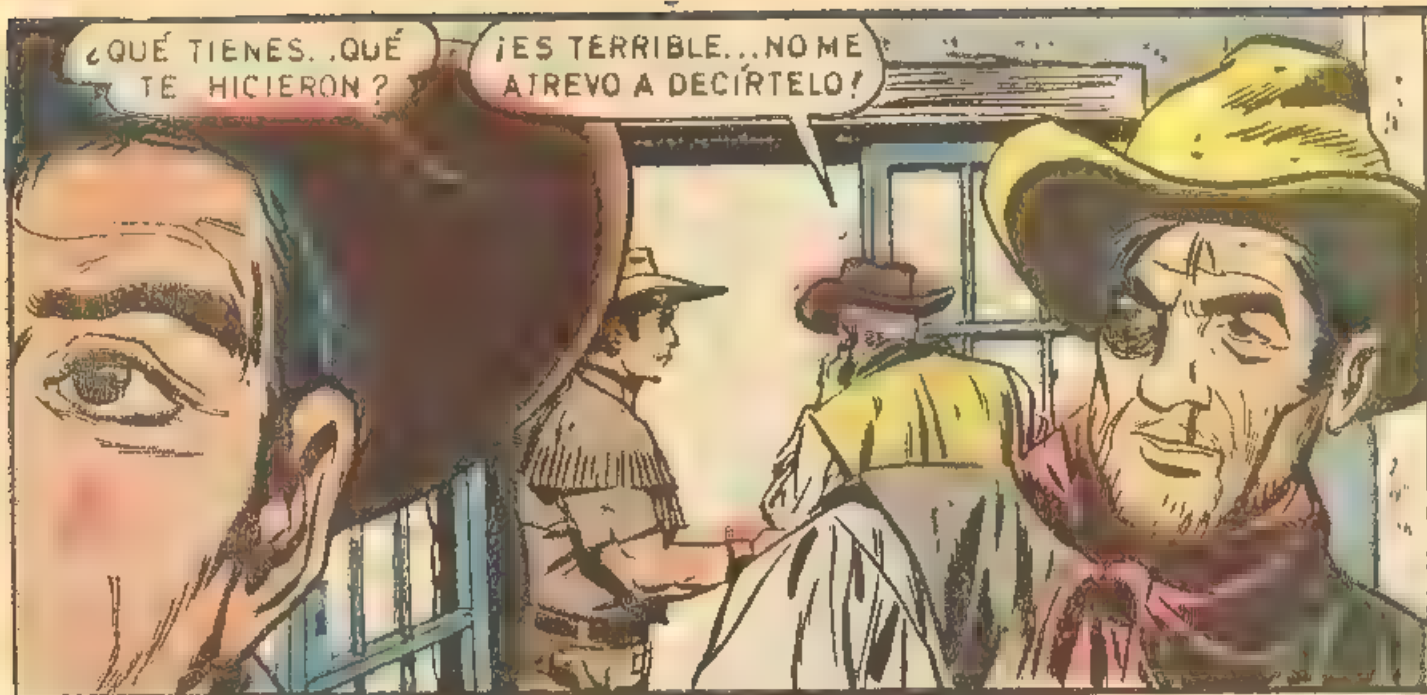


¡YA ESTUVO SUAVE,  
NO SEAS ABUSIVO,  
NOMÁS SOMOS CUA-  
TRO CONTRA TI!

¡PÉGUENSE A  
LA PARED!









MIENTRAS TANTO, BUTCHER Y SUS CÓMPlices ESTABAN EN HUEVIVIS, UNO DE LOS OCHO PUEBLOS YAQUIS.

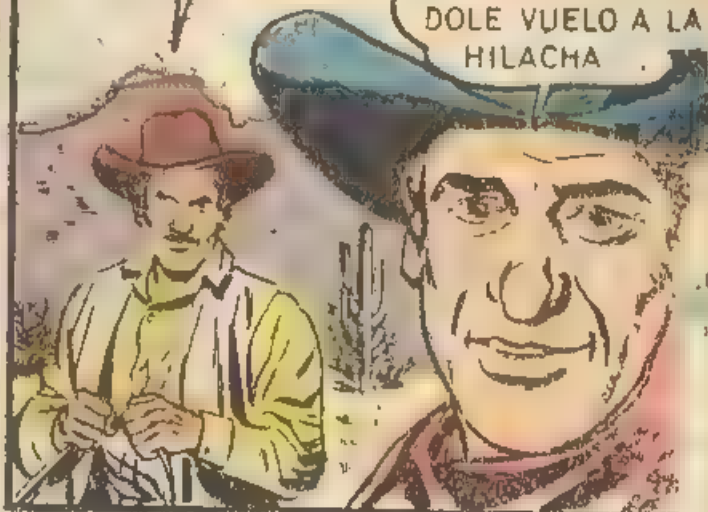
¿TODAVÍA ESTÁ ENOJADO, JEFE?

¡CLARO! ESE IDIOTA DEL SUECO ECHO A PERDER TODO EL PLAN...



SI NO HUBIERA PRESUMIDO DE QUE ERA EL DUEÑO DE LOS CABALLOS, QUIEN ESTARÍA EN LA CÁRCEL SERÍA ALMA GRANDE.

Y NOSOTROS DÁNDOLE VUELO A LA HILACHA



NI MODO, PARA OTRA VEZ SERÁ, AHORA VENDEREMOS LOS JAMELGOS ANTES QUE OTRA COSA SUCEDA.

LOS INDIOS DE AQUÍ PAGARÁN CON PIELES Y ORO.



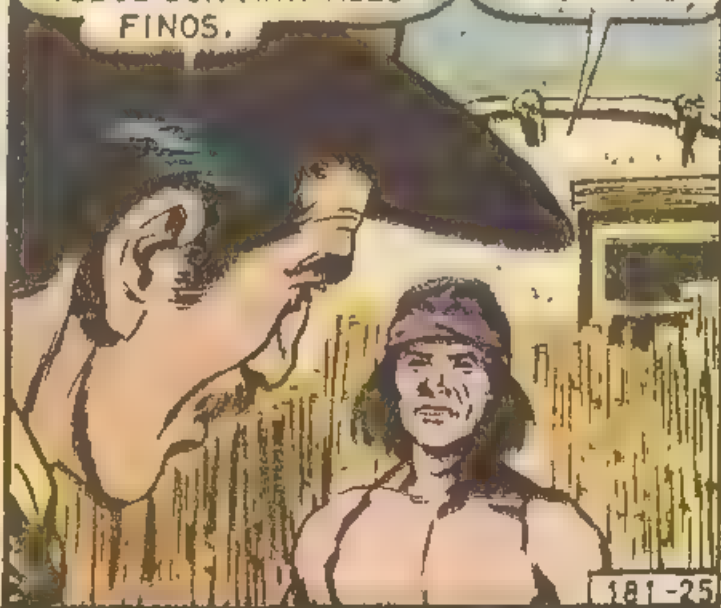
LLAMEN AL GOBERNADOR. QUIERO PROPONERLE UN JUGOSO NEGOCIO.

HABLA, YORI, YO SOY EL QUE MANDA EN ESTE PUEBLO.



TE VENDO LA CABALLADA, TODOS SON ANIMALES FINOS.

¿QUÉ QUIERES A CAMBIO?





CUANDO SE IBA A  
EFECTUAR LA TRAN-  
SACCIÓN...

¡ALMA GRANDE!



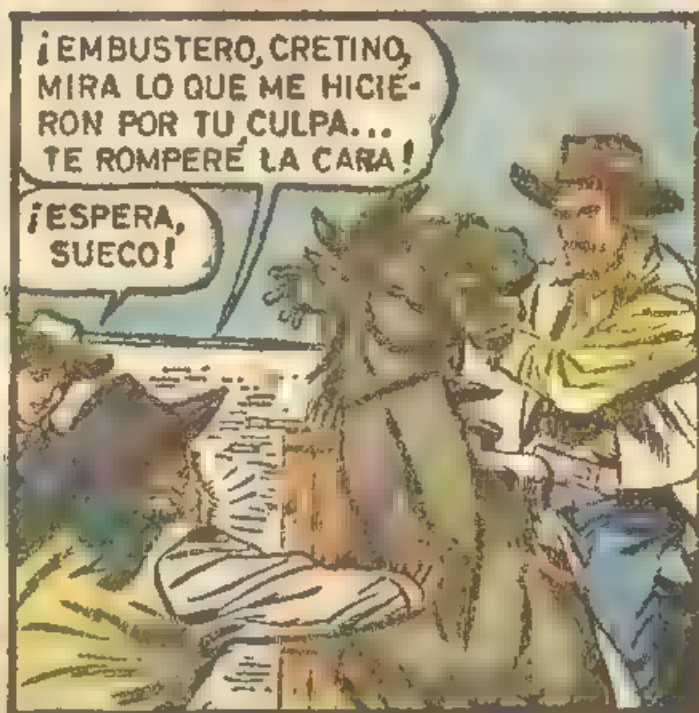
¡NO COMPRES ESTOS  
CABALLOS, HERMANO,  
PLUMA DE PERDIZ,  
SON ROBADOS!

¡NO ES CIERTO,  
TIENEN MI HIE-  
RRO! ¿ESTÁS  
CIEGO?



¡EMBUSTERO, CRETINO,  
MIRA LO QUE ME HICIE-  
RON POR TU CULPA...  
TE ROMPERÉ LA CARA!

¡ESPERA,  
SUECO!



¡BÁJATE, ANIMAL! ¡QUIERO  
AJUSTAR CUENTAS CONTIGO!

¡EPA!



POCAS VECES,  
EL VIEJO SE  
HABÍA MOSTRA-  
DO TAN ENOJADO.

¡ÉNTRALE, COBAR-  
DÓN... MARICA!





¡VAS A PAGAR TODO LO  
QUE ME HICIERON EN  
LA CELDA!

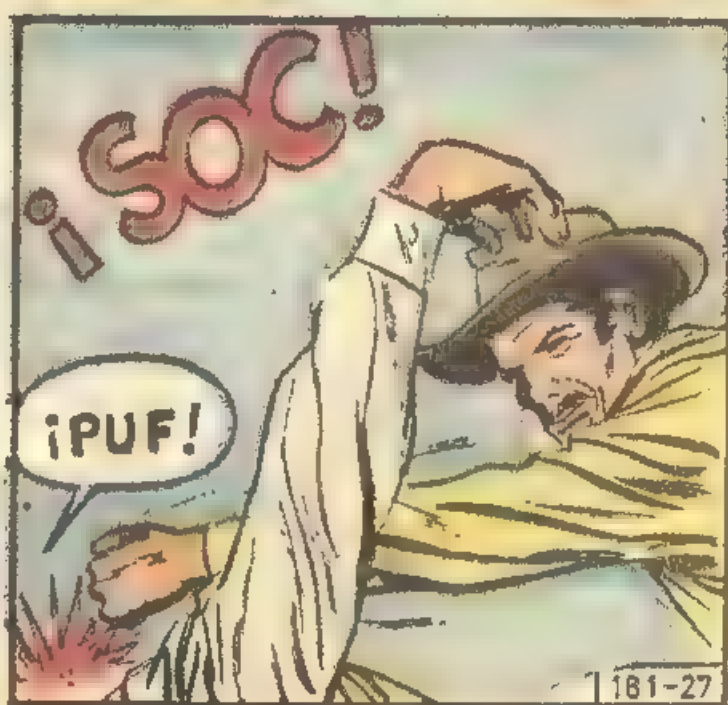
TE DARÉ GUS-  
TO, VIEJITO.



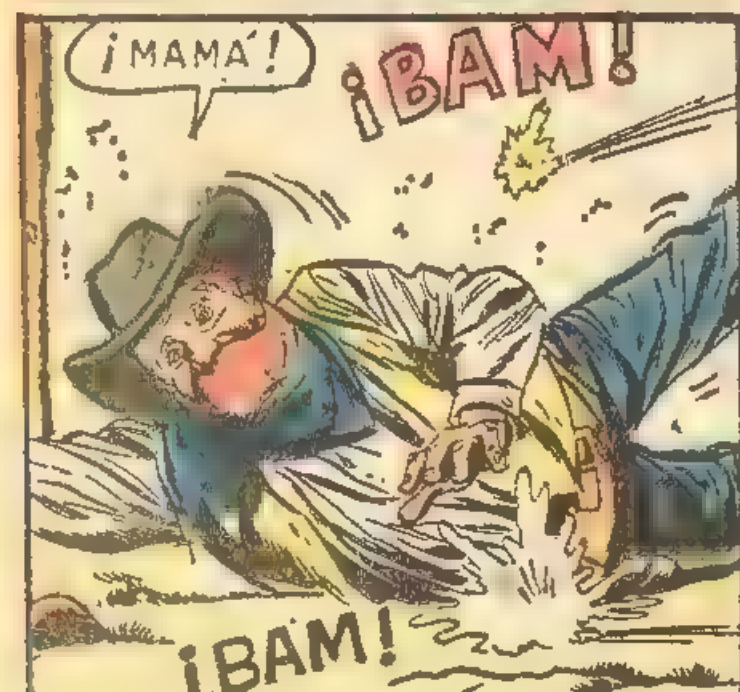
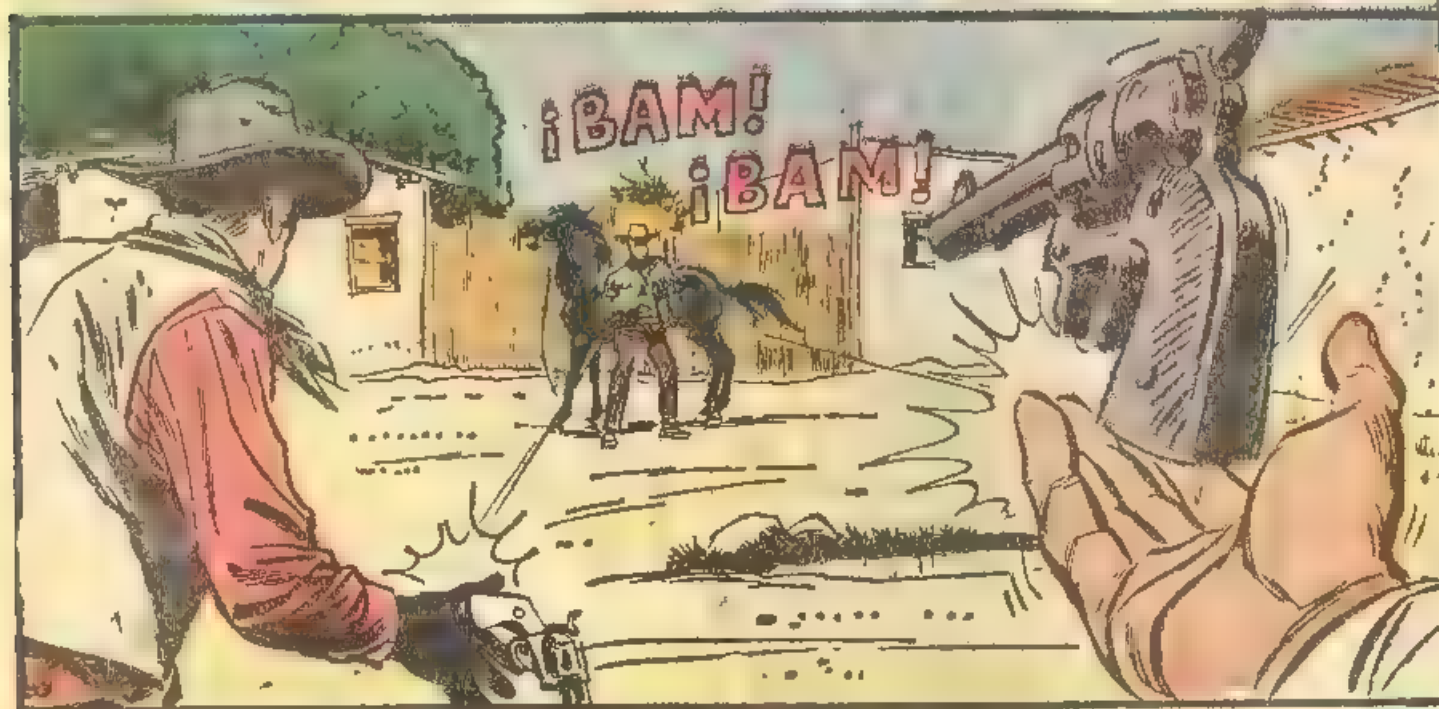
HAY QUE RECONOCER  
QUE EL BIGOTE ROJO  
NO ERA RIVAL PARA  
BUTCHER.



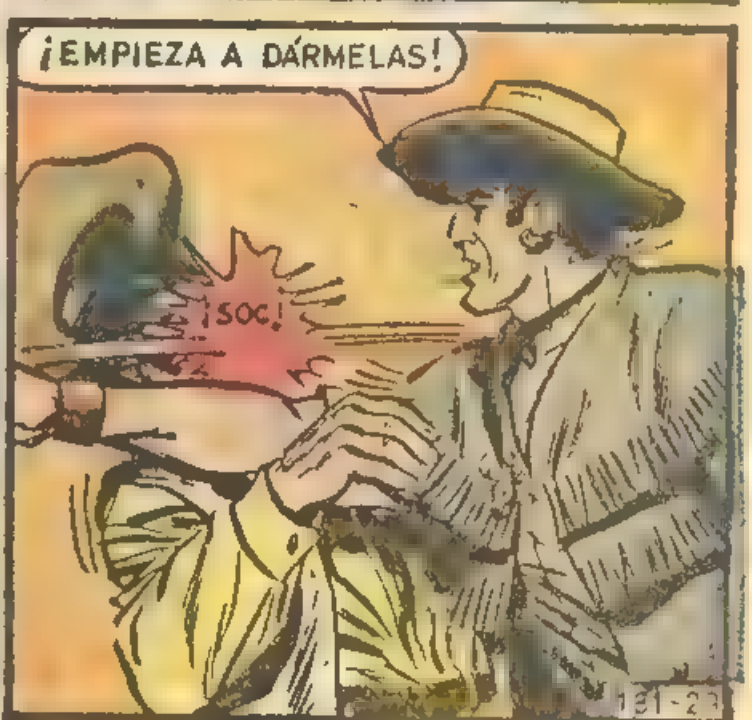
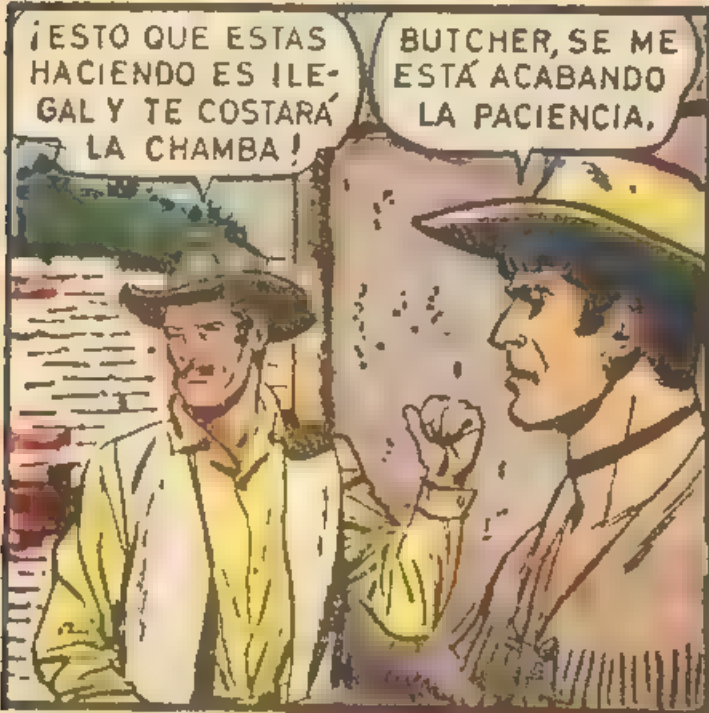
EL CUATRERO TENÍA  
FAMA DE SER BUENO  
CON LOS PUÑOS.



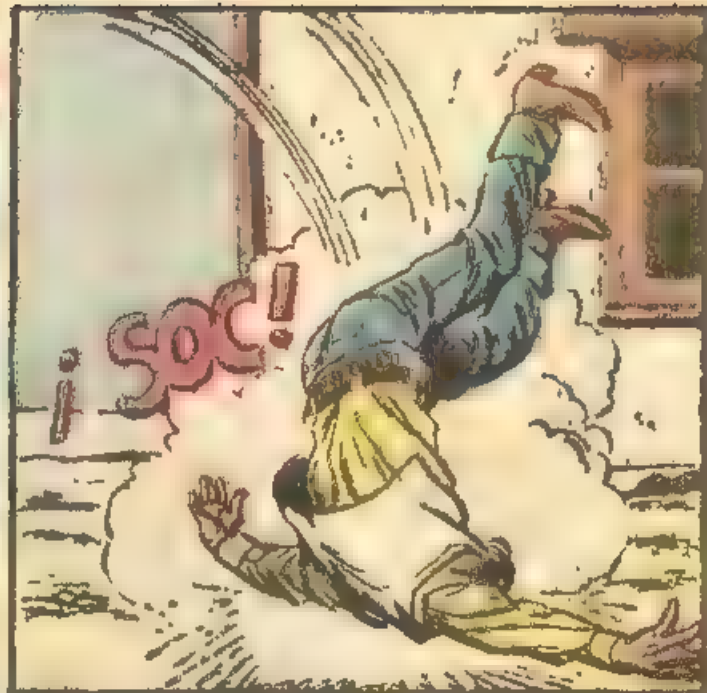












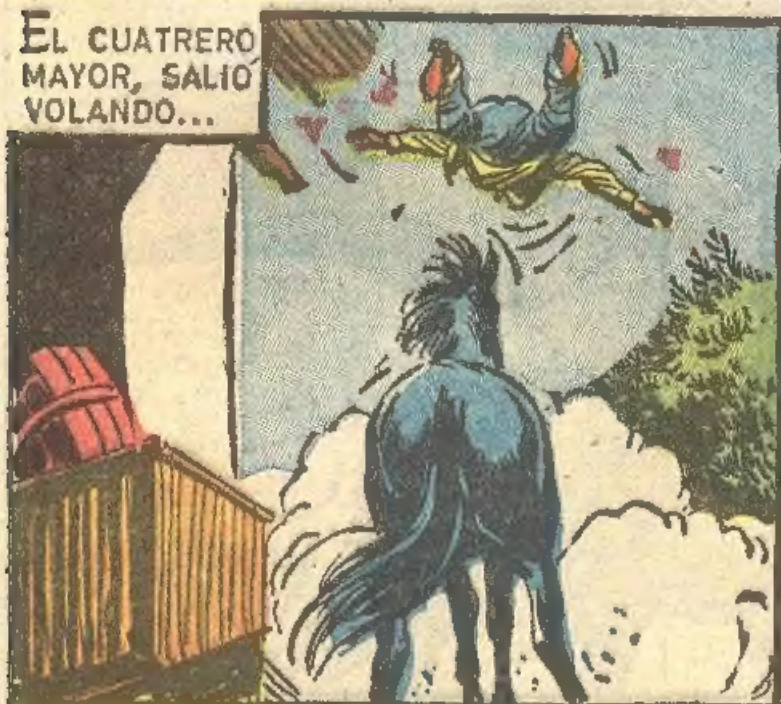


APENAS SIN-  
TIO TIZÓN QUE  
LO MONTABA  
ALGUIEN QUE  
NO ERA ALMA  
GRANDE,  
CABRESTEO.

¡NO TE ACERQUES A  
ESE CABALLO, AÚN NO  
ESTÁ DOMADO!



EL CUATRERO  
MAYOR, SALIO  
VOLANDO...



LUEGO, TIZÓN INTENTO APLASTAR A  
BUTCHER...



¡CALMA,  
TIZÓN,  
CALMA!



SIN LA INTERVEN-  
CIÓN DEL YAQUI,  
EL CUATRERO  
HABRÍA MUERTO.





MINUTOS  
DESPUÉS...

LOS CABALLOS SON TUYOS,  
PLUMA DE CODORNIZ, LOS  
ATRAPAMOS PARA TU PUEBLO.

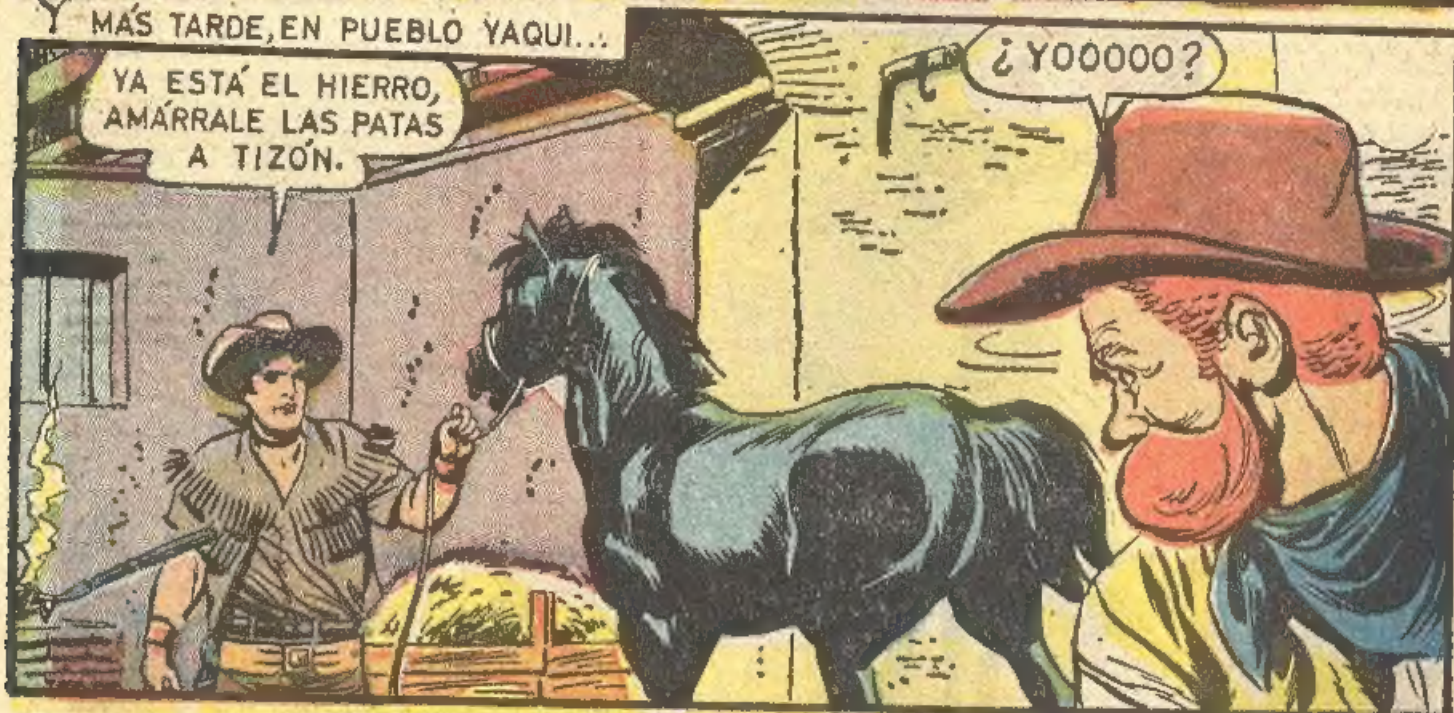
¡QUE LOS BUENOS ESPÍ-  
RITUS TE PREMIEN,  
HERMANO!



Y MÁS TARDE, EN PUEBLO YAQUI...

YA ESTÁ EL HIERRO,  
AMÁRRALE LAS PATAS  
A TIZÓN.

¿YOOOOO?



EL SUECO ESCA-  
PO A TODA CARRE-  
RA ANTES QUE  
ACERCARSE AL  
TODAVÍA SALVA-  
JE CABALLO.

¡NOS VEMOS, TENGO  
UNA CITA EN NOGALES...!

¡JA, JA, JA,  
VIEJO MIEDOSO!  
¡SIN EL BIGOTE PER-  
DISTE EL VALOR!



**FIN**  
ARG. R. ARENAS



# PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA

## LA MONEDA DENTRO DE UN BOLILLO

Pida a un espectador que marque una moneda y que revise un bolillo para que vea que está intacto. Tómese la moneda, efectuése unos pases magnéticos en dirección al bolillo, escamoteese entretanto la moneda mediante alguno de los procedimientos conocidos, conservándola en la mano. Ahora tómese el bolillo, introdúzcase en él la moneda por el lado opuesto al público (conviene que el pan se ablande, para que la presión de los dedos tenga que ser menor), y en seguida rómpase visible y limpiamente el bolillo, sujetándolo únicamente por las puntas, hasta que la moneda caiga sobre la mesita de trabajo. Sin tocarla, invítese al espectador para que diga si es la misma que él entregó y marcó.

## EL PAÑUELO QUE APARECE EN LA MANO

Súbanse ambas mangas del saco y de la camisa en señal de honestidad. Muestrense las dos manos, por el derecho y por el reverso, con los dedos bien extendidos. El público quedará plenamente convencido de que ahí no hay nada.

Llévese una palma sobre la otra e iniciése una suave labor de frotación. Al cabo de unos instantes separe las manos y en ellas aparecerá un pañuelo de seda de vivos colores.

Uno de los dedos (el mayor o el pulgar) es artificial, es decir, el dedo verdadero está cubierto por una funda de plástico delgado y opaco, del mismo color que la carne e imitando perfectamente un dedo humano. Entre el plástico y la piel se habrá acomodado previamente un pañuelo de seda. Al frotar las manos entre sí, se manifiesta de manera que el pañuelo vaya saliendo; apenas empieza a asomar, el pulgar de la otra mano hará casi todo el trabajo.

Es un bonito número, espectacular y desconcertante.

LEA TODOS LOS VIERNES DIBUJOS Y ARGUMENTOS DE GERMAN BUTZE

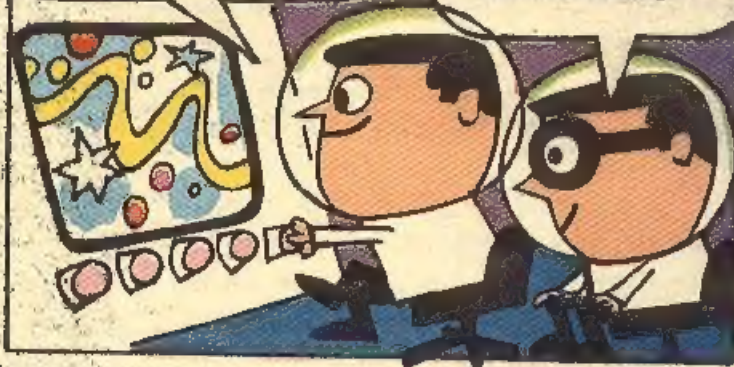




# AVENTURAS DEL SUPER GRANDE "FICO"

¿LO VES? YA EMPIEZA  
A FUNCIONAR MI  
MAQUINA DEL FUTURO

PRONTO VEREMOS  
IMAGENES DEL  
MAÑANA. ESTO ES  
GRANDIOSO



¿TE FIJAS?  
LAS BURBUJAS  
EMPIEZAN A  
TOMAR FORMA

¡ERES UN GENIO! DARAS  
AL MUNDO LA OPORTUNIDAD  
DE VER LAS MARAVILLAS  
DEL FUTURO



¡MIRA, ES COMIDA!

BUENO ¿Y DE  
TOMAR QUE?



¡COCA-COLA!



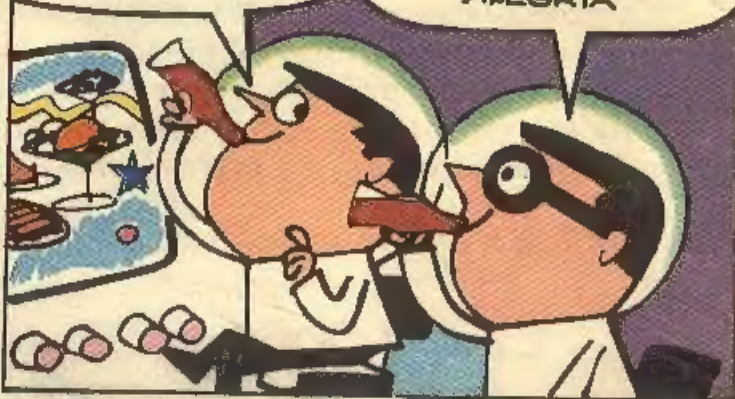
COCA-COLA QUE  
DA MUCHO MAS!

EN EL FUTURO  
SIEMPRE HABRA  
COCA-COLA



COCA-COLA BURBUJEA  
DE PURO GUSTO

COCA-COLA  
LE DA GUSTO A SU  
ALEGRIA



Coca-Cola le da más calidad . . .  
gran cantidad . . . y no le cuesta  
un centavo más.

